

O MACACO MARIOLA

E

O PESTINHA DA ESCOLA



Teatro de bonecos com texto de Antônio Lopes. Baseado nos contos de Monteiro Lobato "O Macaco Sem Rabo" e "O Macaco e a Velha" de Fernando Pessoa, o roteiro aborda o *bullying* na educação infantil. De forma divertida e com muita ação, prende o expectador por sua dinâmica interativa, onde dois narradores promovem o contato direto com o público.

É um excelente material para questionar em sala de aula as consequências dos apelidos, deboches, discriminação e trabalhar valores como o respeito às diferenças, o perdão, a solidariedade, a amizade e a cidadania.

Mariola era diferente por ser um macaco inteligente. Ele gostava de ir para a escola com seu amigo Viola. Pestinha, que não admitia ninguém na sua linha, começou com suas gracinhas e foi com tudo: Apelidou Mariola de macaco rabudo, peludo e orelhudo.

Mariola, muito arteiro foi ao barbeiro, cortou o rabo, raspou os pelos e voltou empolgado... Daí sim é que ele foi debochado, e todos gritavam do seu lado: "Olha o Macaco pelado, que caiu no melado e ficou lambuzado..."

Público-alvo: Educação Infantil